

VIAJEROS TLAXCALA

TACOS DE CANASTA

SARAPES CONTLA

MUÉGANOS

TAPETES HUAMANTLA

TALAVERA TLAXCALA

MUSEO DEL TÍTERE

HACIENDAS TLAXCALA

LA RUTA DE LA MIEL



04 Tacos de Canasta

Aprende y prueba la deliciosa comida rápida de México

06 Sarapes de Contla

Visita a los artesanos y aprende a confeccionar tu sarape

08 Muéganos

Con los profesionales aprende a elaborar este rico manjar

10 Tapetes Huamantla

Visita y aprende el arte de hacer tapetes en Tlaxcala

12 Talavera Tlaxcala

Visita y aprende de los artesanos esta tradición viva

12 Museo del Títere

Diviértete y sube al escenario mágico de tu imaginación

08 Haciendas Tlaxcala

Visita un pasado y presente lleno de tradición e historia

18 Ven a Guadalupe Victoria, Terrenate, Tlaxcala para maravillarte con La Ruta de la Miel y llévate a casa esta hermosa experiencia.

“

Cuando viajas por Tlaxcala tu destino nunca es un lugar, es una nueva forma de ver las cosas, donde te llevas solo recuerdos dejando atrás tus huellas.

Tlaxcala

Uno de los estados más pequeños de México se ubica a una hora y media en automóvil desde la Ciudad de México. Su clima suele ser extremo, oscilando entre cálido y templado la mayor parte del año.

Los hermosos bosques y vegetación que rodean a este fascinante lugar te dejarán maravillado. Se trata del segundo estado más pequeño de la República Mexicana, pero a pesar de su tamaño, posee una grandeza y riqueza sin igual. Vale la pena darse un paseo por esta ciudad para conocer su belleza arquitectónica y admirar sus paisajes locales.

La Plaza de Toros de Tlaxcala lleva por nombre Jorge “El Ranchero” Aguilar, en honor a la grandeza de este torero originario de esta tierra.

Este recinto se edificó en el siglo VXIII y aún se realizan actividades ahí dentro, debido a su fecha de inauguración, se le considera como el más antiguo en toda América.

La Plaza de Toros de Tlaxcala lleva por nombre Jorge “El Ranchero” Aguilar, en honor a la grandeza de este torero originario de esta tierra.

Este recinto se edificó en el siglo VXIII y aún se realizan actividades ahí dentro, debido a su fecha de inauguración, se le considera como el más antiguo en toda América.

www.paseosdeloriente.com

Tacos *Canasta* DE

Los tacos de canasta son de Tlaxcala



Los tacos sin duda es uno de los exquisitos manjares de nuestro país y uno que más se destaca es el taco de canasta.

Los tacos son uno de los alimentos básicos dentro de la dieta del mexicano, y dentro de todas las variedades que existen, hay una que se distingue por dos cosas en particular, el recipiente y el vehículo en que son transportados: los tacos de canasta. Dichos tacos nacieron en Tlaxcala específicamente de San Vicente Xiloxochitla alrededor de los años 50. La tradición se ha pasado de generación en generación y la mayoría de los taqueros que vemos en la ciudad provienen de este municipio. Aquello que inició por comodidad (la bicicleta), hoy es lo que caracteriza a estos tacos. Al principio era un platillo que se comía a medio día después de las labores de campo y tradicionalmente se colocaban en una canasta de mimbre, los tacos se envolvían entre varios trapos para mantener el calor. Hoy día con frecuencia podemos ver desfilar por las calles de la ciudad varias bicicletas con canastas y un bote de salsa verde colgando a un costado, es una muestra de la tradición viva de la comida rápida tradicional de Tlaxcala. La receta tradicional indica que entre capa y capa de taco, se bañaban con manteca de cerdo caliente y se le agregaban cebollas y chiles secos, lo que resultaba en un ligero marinado o adobo. Los rellenos que aún se siguen utilizando son el de papa con chorizo, picadillo, frijol, adobo, chicharrón, mole verde y cochinita. Sin duda debemos probar esta delicia gastronómica.



¿Sabías que los tacos de canasta son de San Vicente Xiloxochitla,

El proceso de los tacos comienza desde una noche anterior: con la cocción de la papa y el frijol, para así terminar el guisado en la mañana; rellenar los tacos y dejar que el vapor haga su trabajo, mientras el taquero se dispone a salir a vender lo antes posible.

El taco de canasta es el platillo callejero que hace honor a la comida rápida mexicana, y a todos los que hemos disfrutado su cálido sabor. El uso de la canasta cumple dos funciones: ayuda a transportar el producto y sirve para mantener los tacos a una temperatura adecuada, cada canasta contiene entre 200 y 500 tacos al empezar el día. Es una actividad en la que se involucra a toda la familia y es el principal motor económico de San Vicente Xiloxochitla comunidad de 5 mil habitantes. Son únicos, llenadores, sabrosos y aunque las opciones son limitadas, son lo suficientemente distintos como para que todo mexicano tenga su favorito. Un taco de canasta que se respete siempre tiene un precio accesible y el protocolo indica que hay que comerse tres o más. Por cierto, generalmente se comen de pie.

Taller de Tacos de Canasta, los asistentes aprenderán a hacer el relleno de los tacos (papa, frijol, chicharrón, papas con longaniza y mole) y, quizá lo más importante para que estos tacos tengan un sabor tan único es acomodarlos en la canasta para darles ese aspecto "sudado" que los caracteriza. Por supuesto, la práctica se irá intercalando con un poco de historia acerca de estos manjares callejeros. Y también la preparación de las salsas típicas en los tacos de canasta será un tema en el taller.



SARAPES

Los Sarapes son una artesanía representativa del Estado de Tlaxcala, elaborada en el municipio de Contla.

La fabricación de los sarapes en Tlaxcala se realiza de forma tradicional, con telares horizontales, al principio debe lavarse la lana virgen obtenida de los borregos con tequesquite, para posteriormente colocar el hilo en las redinas. Cuando se tienen los hilos se pasan a las canillas, las cuales son usadas de manera directa en el telar, ya sea manual o con la lanzadera. Algunos artesanos tiñen los hilos con tintes naturales como el cempoaxóchitl, la nuez de Castilla, palo dulce, grana cochinilla, la mayoría insumos obtenidos en Tlaxcala.

El sarape durante el siglo pasado fue la prenda inseparable al igual que el sombrero en los peones, jinetes y charros, por lo que existían sarapes de diferentes precios y calidades.

El 28 agosto, 2018 el Congreso del aprobó el dictamen para declarar al saltillo y/o

“
Los Sarapes de Contla son una mezcla novohispana nacida de padres mesoamericanos y españoles.



Sarape y demás actividades artesanales textiles del municipio de Contla de Juan Cuamatzi, como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Tlaxcala, para goce y disfrute de generaciones venideras, fue la base presentada por las Comisiones Unidades



de Fomento Artesanal, con el fin de garantizar la preservación de la elaboración de la artesanía textil en Contla, comprendiendo la identificación, documentación, investigación, preservación, protección difusión, valoración y transmisión de esta actividad.



Asiste a nuestros cursos de tejido textil, explorarás los conceptos básicos sobre el tejido en telar y aprenderás las diferencias y similitudes que existen entre las diferentes técnicas ancestrales. Diseña tu propio Sarape y aprende esta tradición viva de Tlaxcala.

Muéganos

Elaborar muéganos de forma artesanal en Huamantla es una tradición que se ha mantenido viva por cuatro generaciones.

El Congreso del Estado de Tlaxcala, ha declarado a la “Tradición de los Muéganos de Huamantla”, como Patrimonio Cultural y Gastronómico de Tlaxcala. E 17 de septiembre del año 2020, quedará en la historia de Huamantla “Pueblo Mágico” la fecha en que el Congreso del Estado de Tlaxcala, declaró a la tradición de la elaboración de los “Muéganos de Huamantla” como Patrimonio Cultural y Gastronómico del Estado de Tlaxcala.

“Los muéganos son panecillos rectangulares, de unos cinco centímetros de largo, por diez de ancho, y dos de grueso, fabricados con harina

de trigo, anís, manteca de cerdo, sal y canela, horneados y bañados en un jarabe espeso de piloncillo y canela; cuando están casi secos, pero todavía algo melosos, se colocan sobre obleas de colores, que cubren una de sus superficies; en resumen, los Muéganos originales tienen una magia que podrás probar en tu visita por Tlaxcala.

Viaja a este hermoso estado de la República Mexicana y asiste al taller de Muéganos y aprende las técnicas de los profesionales panaderos para preparar estos típicos postres Tlaxcaltecas.



Fue durante la Revolución Mexicana cuando estos típicos y tradicionales dulces comenzaron a venderse al público. En Huamantla estos ricos trozos de dulce, comenzaron a elaborarse por el año de 1938.



TAPETES

HUAMANTLA

En la Fiesta de la Virgen de la Asunción al ritmo de la música de viento y con fuegos pirotécnicos los habitantes del Pueblo Mágico de Huamantla se reúnen a medianoche el 14 de agosto, en la llamada “Noche que nadie duerme”. Las personas se mantienen en vela para recorrer las calles decoradas con tapetes y alfombras de aserrín, mismos que se van desdibujando al pasar la procesión que lleva la imagen de la Virgen como protagonista de este maravilloso evento.

TALLER DE TAPETES CHECKLIST



En Huamantla, los tapetes de aserrín son un arte efímero elaborado a mano que se otorgan como ofrenda a la Virgen de la Asunción o a algún santo durante las fiestas religiosas. Representan fe, esperanza o agradecimiento por el cumplimiento de alguna petición.

En la época prehispánica el pueblo Otomí elaboraba pequeños senderos marcados por magueyes. En sus puntas o púas colocaban unas flores llamadas “maravillas”. Además, se hacían tapetes con plumas de aves preciosas, como los quetzales, y arena de diferentes colores. “Deidades como la diosa Xochiquetzal eran llevadas en procesiones por estos senderos, pero esto se vio transformado por la posterior interacción con los españoles”.

Para elaborar un tapete primero se hace el boceto, posteriormente se hace un molde en un cartón donde se dibuja el diseño, después se cala o corta el molde y finalmente se coloca en el suelo para espolvorearle el aserrín colado. Para pintar este polvo que se desprende de la madera, el artesano utiliza anilinas, también se emplea arena blanca teñida con diferentes colores. El proceso para los tapetes de aserrín puede tardar de 15 a 20 días, desde la elaboración de los moldes.

TALLER DE TAPETES

El diseño depende de los artesanos, pero tú podrás hacer el que más te guste o si lo prefieres elegir entre una imagen religiosa, grecas, animales o flores, como alcatraces, margaritas, crisantemos en fin, la variedad es enorme.

- Aprenderás y compartirás esta experiencia con los expertos en este arte.
- Diseñarás y elaborarás tu propia visión en forma de tapete.
- A tu disposición tendrás un sin fin de colores de los que podrás elegir para elaborar tu diseño.
- Lo más importante es la experiencia que tendrás de las tradiciones vivas de Tlaxcala.

Talavera Tlaxcala

TALAVERA DE SAN PABLO DEL MONTE

En San Pablo del Monte se elabora esta artesanía, es un tipo de cerámica vidriada que se distingue por el color blanco “ligeramente lechoso, uniforme, terso, y brillante, aquí se conservan las técnicas originales desde el siglo XVI.

La talavera o cerámica artesanal es producto de la combinación de tres arcillas, roja, blanca y negra, en cuyo proceso de elaboración es elemental el tiempo de secado natural sobre una superficie alejada de la luz y el polvo hasta por cinco días. El siguiente paso es el decorado que se realiza con tintes hechos a partir de la corteza del árbol, plantas y de la cochinilla. Para obtener este acabado es necesario someter el barro a dos cocciones; la primera a 850 °C con la que se cuece el barro,

y la segunda a 1200 °C para adherir los pigmentos y endurecer el vidriado, de allí que también se le conozca como cerámica de alta temperatura. México y España lograron la inscripción ante la UNESCO los “Procesos artesanales para la elaboración de Talavera de Puebla y Tlaxcala, México, y la cerámica de Talavera de la Reina y el Puente del Arzobispo, España”, en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Esta es la primera técnica artesanal mexicana inscrita y pri-

mera inscripción binacional de México. Aprende directamente con nuestros artesanos expertos la técnica de la talavera, donde podrás practicar desde un nivel básico hasta pintar una vajilla completa. Estos talleres te darán una visión y un acercamiento de la técnica de la talavera, en donde podrás desarrollar diferentes actividades y habilidades. En nuestros talleres te divertirás y también ayudarás a preservar la tradición y las técnicas artesanales de éste oficio que son parte de nuestra cultura.





Rosete Aranda
Museo Nacional del Títere

TÍTERES

TRADICIÓN TITIRITERA DE HACE YA CASI DOS SIGLOS

Antes de los celulares, las computadoras y la televisión, los títeres eran la mejor forma de entretenerse, pero no sólo eso, sino de educar y de conocer el mundo, en el pasado surgieron grandes compañías que recorrieron el país y el mundo, llevando diversión a niños y adultos, como la de la familia Rosete Aranda de Huamantla, Tlaxcala.



Los hermanos Rosete Aranda decidieron hacer los muñecos de barro y con movimiento, así fue como iniciaron con el proyecto y poco tiempo después se concretó la compañía que se convirtió en un referente nacional e internacional. En 1991, en Huamantla se decidió la creación del Museo Nacional del Títere que expondría material de los Rosete Aranda y de otros grupos títereros, la colección que se exhibe en el museo está formada principalmente por títeres y muñecos, de acuerdo a el director del Munati, Jaime Flores Flores. Actualmente, el Museo tiene dos mil 500 piezas en su colección,

aunque en exhibición hay solo 650 de compañías nacionales y extranjeras, por lo que si visitas dos o más veces el museo, no encontrarás los mismos títeres. El Munati se ha convertido prácticamente en un lugar obligado a la hora de visitar Tlaxcala; si te animas, podrás recorrer sus 18 salas y una pequeña tienda de artesanías; también cuenta con una sala de descanso, dos teatros (uno al aire libre) y una sala de proyecciones. Los fines de semana podrías disfrutar de funciones de títeres. Visitar el Museo es una experiencia y un viaje al pasado, además es un motivo para transmitir a niños y jóvenes la cultura títerera que posee Huamantla.

Haciendas Tlaxcala

HISTORIA Y CULTURA

Tlaxcala es el Estado con más haciendas de México, sus antiguos cascos aun hoy impresionan al viajero, al visitarlas te trasladan a los días novohispanos, cuando estos sitios eran los centros de las actividades cotidianas. La visita de estas haciendas una experiencia cultural más que una travesía turística.

Localizado en el altiplano central del territorio nacional, el estado de Tlaxcala ha estado custodiado por tres grandes cumbres, desde hace milenios: el Popocatepetl, el Iztaccíhuatl y la Malinche. En los tiempos de la Colonia y el Virreinato, el ambiente se torno propicio para las mercedes de territorios que concedieron los Reyes Españoles a la Nueva España, a lo largo de los siglos XVI y XVII. Precisamente de ahí surgieron, las haciendas pulqueras. Algo que es muy importante saber es que todas las haciendas son privadas y pocas de ellas están abiertas al público en general y en algunas otras solo puedes entrar con un guía turístico.

Visitar las haciendas de Tlaxcala es como desarrollar un viaje en el tiempo. Las 43 haciendas ganaderas y las más de cien ex haciendas localizadas en esta entidad del país, se han vinculado para fomentar el turismo como una vía para difundir esta experiencia cultural, ya sea en visitas individuales a cada uno de estos lugares, o bien alojándose en las que brindan este servicio, en un ambiente de glamour y atención profesional. Vamos a viajar en el tiempo y conocer un mundo especial que dio origen al México moderno.



EL VISITAR ESTOS FANTÁSTICOS LUGARES ES UNA BELLA MANERA DE DISFRUTAR EL PRESENTE MIENTRAS SE REVIVE EL PASADO.

Una de las haciendas más interesantes es la Ganadería La Laguna. En sus orígenes se le nombraba como la Hacienda San José de la Laguna. Sus labores ganaderas datan de 1908, y fueron toreados sus primeros ejemplares en 1913. En la actualidad ofrece diversos servicios, como por ejemplo, la Ruta taurina, la cual es un ameno acercamiento al mundo del toro. En su casco, ya remodelado, pero preservando su proyección colonial, se pueden desarrollar, desde reuniones corporativas, hasta eventos hípicas.

Otra hacienda importante es la de Tenexac. Dedicada a la producción de pulque, atesora entre sus muros antiguos objetos relacionados con la historia de esta construcción, como viejos libros de raya, mapas y objetos de dicha tienda. En los recorridos que se brindan en esta hacienda tlaxcalteca, se nos muestra el escondite donde ocultaban a las mujeres ante el asedio de las tropas revolucionarias; también conocerás su antiguo mobiliario y además, se te brindará valiosa información acerca de las costumbres y tradiciones de este lugar.



LA RUTA DE LA MIEL

DESCUBRE EL FABULOSO MUNDO DE LAS ABEJAS

Explora el espectacular mundo que han construido las abejas y convive con ellas en una experiencia sin igual. Viajaremos al pasado para recorrer el interior de una de las haciendas donde se forjó la historia de México. Ven con nosotros y aventúrate a una dulce experiencia única en la vida, visita Terrenate y conoce a su gente. Te esperamos.



La Ruta de la Miel es un producto turístico propiedad de Tierra Victoria empresa orgullosamente Mexicana, integrada por apicultores y diversos productores. Fundada en Guadalupe Victoria, Terrenate, Tlaxcala, México. La intención de la compañía es mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad y promover el cuidado del Planeta. Tierra Victoria es una empresa Integral, nos ocupamos de mejorar la salud y la economía de cada una de las personas que forman parte de nuestro ecosistema: productores, clientes y comunidad en general.



Paseos del Oriente

Tour Operadora

Vive Tlaxcala

Paseos del Oriente
C/ Guerrero Norte No. 204 Int.7
Huamantla, Tlaxcala, México.
ventas@paseosdeloriente.com

Paseos del Oriente España
Avenida Luis de Morales No.32
Edificio Fórum cuarta planta módulo 31
Sevilla, España.

www.paseosdeloriente.com

